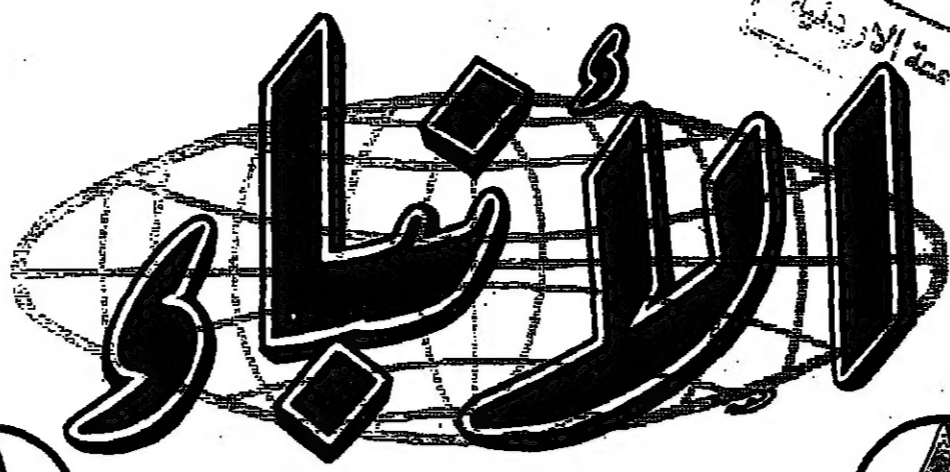


بيغن يبحث قرار السلطات المصرية وقف دخول السياح الى سانتا كاترينا

القاهرة - اجتمع امس السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء باعضاء الحائلي الاسرائيلي في اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة وبحث معهم في قرار السلطات المصرية منع وصول السياح الاجانب الى منطقة سانتا كاترينا عن طريق اسرائيل اعتبارا من الخامس عشر من شهر نوفمبر القادم وفرض قيود اخرى على ترتيبات الزيارة لهذه المنطقة . وذكرت اوساط رسمية في القدس ان اسرائيل تعتبر زيارة السياح القادمين من اسرائيل لمنطقة سانتا كاترينا احد الانجازات الهامة لتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل وان قرار مصر وقف ذلك يعتبر عدولا عن المضي نحو اقامة علاقات طبيعية بين البلدين على م ٢٤٨



موداعي يوقع اليوم على اتفاقية يتم بموجبها تزويد اسرائيل بالنفط الامريكي

واشنطن - يحتفل اليوم في واشنطن بالتوقيع على اتفاقية تقوم بموجبها الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بالنفط في اوقات الطوارئ، وسيوقع على هذه الاتفاقية من جانب اسرائيل وزير الطاقة السيد اسحق موداعي الذي يزور الولايات المتحدة حاليا . وعلم انه بموجب الاتفاقية ستقوم الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بالنفط من ولاية الاسكا مباشرة بواسطة ناقلات امريكية وان مدة هذه الاتفاقية ١٥ عاما . ويذكر ان اتفاقيات كامب ديفيد تنص على ان تضمن الولايات المتحدة بان تحصل اسرائيل على النفط اللازم لها من مصادر امريكية في حالة تعذر اقتباعه من الاسواق العالمية وبسعر معقول وذلك لتعويض اسرائيل عن حقل النفط (علماء) في سيناء الذي تقرر اعادته الى مصر وفقا لاتفاقيات كامب ديفيد.

لينوفيتس : فشل كارتر في الانتخابات يؤثر سلبا على محادثات الحكم الذاتي



واشنطن - صرح السيد لينوفيتس المبعوث الامريكى الخاص الى مفاوضات الحكم الذاتي بان المحادثات المصرية الاسرائيلية لتحقيق الحكم الذاتي قد تتأثر اذا لم يتم انتخاب الرئيس جيمي كارتر مجددا لرئاسة الولايات المتحدة . وقال السيد لينوفيتس انه في حالة انتخاب المرشح الجمهوري رونالد ريغان للرئاسة فانه يتوقع ان يطلب فترة من الزمن لدراسة الموقف بهدف تصديق سياسة بالنسبة لهذه القضية ، واضاف انه بوي اعداد مسودة ورقة عمل جديدة لطرحها على البلدين . واعرب المبعوث الامريكى عن ثقته بان الرئيس كارتر لن يغير سياسته بالنسبة للمفاوضات السلمية وان يحاول توجيه الضغوط في حالة انتخاب ريغان مجددا . وقال ان وزير الخارجية امريكي كمال حسن علي والدكتور يوسف بورغ وزير البنية على م ٢٤٨

بيغن يهنئ المسلمين والروز بعيد الاضحى المبارك

القاهرة - بعث امس رئيس الوزراء السيد منحيم بيغن تهنئه الى المواطنين المسلمين والروز في البلاد باسمه وباسم حكومة اسرائيل بمناسبة عيد الاضحى المبارك منضمنا لهم عيدا سعيدا ودام النعم والبركات .

محادثات براون مبارك تناولت منح امريكا تسهيلات عسكرية في مصر

واشنطن - ذكر هنا امس ان المحادثات التي تناولها اجتمع نائب الرئيس امريكي حسني مبارك ووزير الدفاع امريكي براون دارت حول موافقة مصر على منح الولايات المتحدة تسهيلات لاستخدام قواعدها العسكرية ، وذلك من اجل ضمان تدفق النفط من الخليج الفارسي في حالة استمرار الحرب العراقية - الايرانية . واعلان رسميا اول امس ان هدف اجتماع المسؤولين امريكي والامريكي كان بحث التوصل للتفاهة بالمساعدات الامريكية العسكرية لمصر .

بغداد لعمارة عراقية تحاكم مصارها على مدينة بغداد

قوة بحرية غربية لضمان حرية الملاحة في مضيق هرمز مجلس الامة يتأسس اليوم الوضع في الخليج بحضور رئيس وزراء ايران

بغداد - اعلن العراق ان قواته احكمت حصارها على مدينة عبادان تمهيدا لاحتلالها كما قطعت الطرق المؤدية الى مدينتي الاهواز وبنتر خميني لمنع وصول الامدادات اليها . وقال ناطق عسكري ان القوات الايرانية في عبادان تستعد للدفاع عن المدينة وانه تم صد الهجمات العراقية وحصر القوات الغازية وبكبيدها خسائر فادحة .

١٤٠٠ جندي امريكي يصلون مصر لاجراء مناورات مشتركة

القاهرة - اعلن امس وزير الدفاع امريكي البريغادير ليد بوي ان الولايات المتحدة ستبعث خلال الشهر القادى ١٤٠٠ جندي بالاضافة الى سرب من طائرات الاستطلاع لاجراء مناورات مشتركة مع الجيش امريكي في مصر . وقال ان القوات العراقية ستقدم الان لفسول مدينة عبادان بعد ان سيطرت على الداخل الشمالي للمدينة واخذت تدفع نداءات لسكان المدينة بالاستسلام للجيش العراقي وقالت وكالة الانباء العراقية ان الكساح التي تحتلها القوات العراقية على الساحل خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية هي التي بعثت القوات العراقية للقبة نحو عبادان من قطع خطوط تيون المدينة وخطوط البنية على م ٢٤٨

كلية الانباء التطورات الجديدة

التطورات العسكرية التي وقعت خلال الساعات الاخيرة في جبهات القتال بين العراق وايران ، قد تكون معهومة ، وما دام الايرانيون يعتمدون على حريمهم على الميليشيات الشعبية اكثر من اعتمادهم على جيشهم النظامي ، فمن الطبيعي ان يضاعفوا من هجماتهم المضادة في جبهة الاهواز للتخفيف من الضغط العراقي على جبهة عبادان ، ومن الطبيعي ايضا ان يجعلوا من جنوب عبادان حصنا حصينا لكسر حدة الهجوم العراقي ومحاوله ايقافه . ولكن ، اذا كانت التطورات العسكرية معهومة ، فان التطورات السياسية التي حدثت هي الاخرى خلال الساعات الاخيرة ، تظل قايضة ، من حيث دلالاتها واهدافها . الرئيس الامريكى جيمي كارتر ، الذي طالما اكد اصرار بلاده على الصلوة بون اتفاق مضيق هرمز يفتح الابواب لاجلته اطلاقه ، يفتخر بان يسرع بربطه للتبسيط يتوقع حينئذ الى مائة دولار . الرئيس الامريكى يعلن لأول مرة ان العراق هي الدولة المعتدية في حرب الخليج وان بلاده لن تسمح لاراضي ايران بان تفسد ، وانها لن تقدم المساعدات العسكرية لحد ، وان موسكو ستتحقق موقفا مماثلا .

ايران ، التي رفضت الاشتراك في مناقشات مجلس الامن ، تلتفي برفضها ، وتبعث برئيس وزرائها الى المجلس ، ليكون الاشتراك على مستوى عال ، وذلك في جوامع فيه اخبار ، وصفها المسؤولون امريكيون بعدم الدقة وهي امكانية التوصل الى صفقة امريكية ايرانية ، تفرج فيها ايران عن الرهائن ، وتقدم واشنطن قطع الغيار والوقود لطهران . ان الاوضاع التي تسلبها هذه التطورات السياسية ، لا تزال ضئيلة ، وذلك ، فانه من الصعب معرفة ما اذا كانت الدولتان الاعظم قد اتفقتا فيما بينهما على عدم السماح بحرب الخليج باقامة تغييرات في الحدود القطبية للبلدين المتحاررين ، وما اذا كان ذلك هو السبب في موافقة ايران على الاشتراك في تقياسات مجلس الامن ، وعلى مستوى رئيس الوزراء .

ان هذا الاحتمال ، اذا كان يتضح اي نصيب من الحقيقة ، يعني ضياع كل ما فعله العراق هباء منثورا ، ولكنه يعني ايضا بالنسبة للدولتين الاعظم تنفيذ استراتيجيتهما المشتركة التي هي في نفس الوقت ، استراتيجية اكثر دول المنطقة ، وهذه الاستراتيجية تتلخص في ان كل من الدولتين الاعظم تصر على عدم خروج العراق او ايران من الحرب منتصرة ، لان انتصار هذا الفريق او ذلك يعني قيام قوة اقليمية قادرة على تهديد مصالح وايتلاع اصداق هذه الدولة الاعظم او تلك .

مدينة الاصنام تعرض لثلاث هزات جديدة الجزائر تتشدد دول العالم تقديم العون

الجزائر - تعرضت مدينة الاصنام الجزائرية امس لثلاث هزات ارضية وتكررت امس ثلث هزات ارضية اصابت في الارواح . وعلم انه تم انتشال حوالي ستة اطفال من بين الانقاض في المدينة التي كانت قد تعرضت قبل اسبوع لزلزال . وذكرت وكالات الانباء ان الامم المتحدة ما زالت تحت الاقنص .

اتفاقية للتعاون الزراعي بين مصر وفرنسا

القاهرة - وقعت مصر وفرنسا امس على اتفاقية للتعاون الزراعي والقطري التي تنظم التعاون الاقتصادي والبي مجال التصنيع الزراعي وتبادل المعلومات والبحوث ونقل التكنولوجيا الى مصر في هذا المجال .

ووقع الاتفاقية من الجانب المصري الدكتور محمود اود وزير الدولة للزراعة والوقن القطري اما عن الجانب الفرنسي فوقعها وزير الدولة للمعاملات للزراعية الفرنسية الذي يزور القاهرة حاليا .

البيع في حيفا دار بولفة من ٢ ٢ غرفة في شارع النبي ١٨ هاتف ٢٢١٨٧٦-٠٤

مقتل واعتقال عدد من اعضاء الاخوان المسلمين في سوريا دمشق - ذكرت اتية دمشق امس ان الشخص من جماعة الاخوان المسلمين قتلوا وان ٣ اخرون اعتقلوا خلال حملة التفتيش التي قامت بها قوات الشرطة السورية على مخايف هذه الجماعة في مدينتي دمشق وحماص خلال اليومين الماضيين وقتلت الاتية ان ٢ من افراد جماعة الاخوان المسلمين قتلوا في مدينة حماص امس الاول وقتل اخر يوم الثلاثاء الماضي .

في زيارته لقمم النبي شعيب عليه السلام : نافون : عيد الاضحى جوهرة في تاج العطاء والفداء

يترفع فيه الانسان عن سقاسف الحياة وترهات الدنيا

حيفا - لتدونا شفيع منصور - « من دواعي سروري ان انتهت فرصة حلول عيد الاضحى المبارك لقدم لكم وبواسطتكم لجميع ابناء الطائفة الدرزية اخص ائمتها والتبريكات راجيا ان تنعموا به وان يعود عليكم كل عام بالخير واليمن والبركات » .

جاءت هذه المباركات في مستهل الكلية الشاملة التي القاها السيد اسحاق ناؤون رئيس الدولة في الاحتفال الكبير الذي اقيم على شرفه امس في رحاب مقام النبي شعيب عليه السلام في حطين بمناسبة ايامه التاريخية المعام وتقديسه النهائي الى ابناء الطائفة الدرزية بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك . وكان موكب الرئيس ناؤون قد وصل الى رحاب مقام القدس في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا وبمعيته مراقبه العسكري الميجر جنرال اسرائيل يركوني وعدد من كبار موظفي ديوان الرئاسة حيث كان في استقباله المئات من شيوخ البنية على م ٢٤٨

خلف : معظم الدول العربية لا ترغب في اقامة دولة فلسطينية

بيروت - اعرب السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله في بيان مطبوع صحفية نشرها مجلة - الهدف - الناطقة باسم منظمة جورج هيش عن اعتقاده بان معظم الدول العربية لا ترغب في اقامة دولة فلسطينية لانها تشكل خطرا على الانظمة العربية المختلفة . ودعا السيد خلف الى حل للجنة ادرنية الفلسطينية المشتركة وقال ان تاسيس هذه اللجنة كان خطأ . ويذكر ان مؤتمر القمة في بغداد كان قد قرر تشكيل هذه اللجنة التي يمكن الضمفة والقطاع مساعدات مالية .

السادات ينوي دعوة البابا لحضور احتفالات السلام في سانتا كاترينا

القاهرة - قال موقنون مصريون هنا امس ان الرئيس امريكي محمد انور السادات ينوي دعوة قاسم البابا يوحنا بولس الثاني لضور احتفالات السلام المقرر اقامتها في دير سانتا كاترينا في شهر نوفمبر عام ١٩٨١ وذلك بمناسبة تكسرى الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس امريكي الى القدس .

مأسر م ٢٤٨

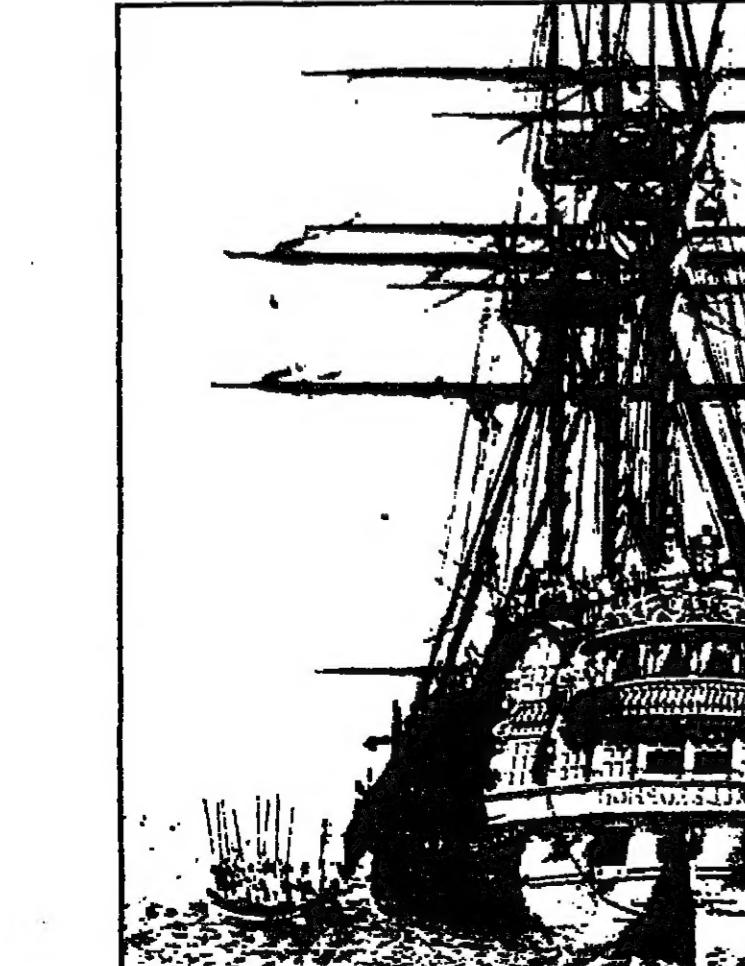
٣٠ سنة تجربة مصنع البلاط الفاخر طريق حيفا عكا كوردانه - (ا) مقابل صينية انواع سمار البلاط الجميل النواع المعروف جوده في جميع الارواح رخام (حصوة) بحلي - اطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

الرئيس كارتر : العراق يشن حربا عدوانية ضد ايران يدعو الطرفين لحل مشاكلهما بالدبلوماسية

نيوجرسي - أكد الرئيس كارتر ان العراق يشن حربا عدوانية ضد ايران وقال انه ينوي ارسال قوات امريكية الى منطقة الخليج الفارسي في حالة حدوث تغييرات غير متوقعة مثل غزو الكويت للاراضي الايرانية او امر مشابه لذلك .

ودعا الرئيس كارتر الاطراف المتنازعة الى وضع حد للتشكيكات وقال ان بلاده تعتقد بوجود ايجاد حل لجميع النزاعات بالطرق السلمية فقط ، وليس عن طريق استخدام القوة والعتف والاستيلاء على الاراضي واصناف ان الولايات المتحدة تسمى للمخاطة على امن وسلامة الاراضي الايرانية .

وجاءت تصريحات الرئيس امريكي كماله القاها اول امس في مدينة نيوجرسي واعرب عن اعتقاده بانه سيتم امكن تقام الحرب الايرانية العراقية في المستقبل



الكابتن جيمس كوك وسفينته "رازولوش"

NELSON FILTER Virginia advertisement with image of a pack of cigarettes.

WIMMER JACOBS AD

الصحافة العربية في البلاد خلال السنوات ١٩٢٩-١٩٤٨

بقلم: يعقوب يعقوب

التهيب

صبرت في القدس في يوم السبت الموافق ١٢ شباط ١٩٣٨ ... وكان عدد صفحاتها ١٢ صفحة ... وقد صدر عددها الأخير في ١٥ كانون الثاني ١٩٣٩ ...

جديدة وابواب خاصة

وعلى الله التكال ... وفي جابت الكلية بتوقيع كل من اديب خوري ويوسف فريسي ...

الضمير ...

بوصلة الانسان

بقلم: نصر ناجي

في المجتمعات الغربية يقومون هناك بشراء تبوهرهم - وهم احياء وهم في سبيل ذلك يدفعون الشيء الكثير استعدادا ليوم لا ريب فيه ...

الضمير ...

وقته بزرع معها الانسان اذ يلجئ اليها قرة خيبة دائمة النبرد والضمير ... وكان نيك كحما السياسة ويبدو النظر في التصوب فصاروا « يقرنون ...

خير الخيرة والبرقي
وعلى الذات
بقلم الدكتور: محمد المبارك

ان الرسالة والعقيدة لا تثير رينسها مستقلة عن يحملونها ... بل لا بد لها من شعب او عدد من الشعوب يظلمون بحملها ...

وليس ثمة من تتناقض ولا تعارض بين شعور هذه الشعوب لغومياتها على انها كيان موجود وحقائق دائمة وشعورها انتمائها ...

ان في العالم الاسلامي عربا وهنودا واينديينيين وخراسانيين وانغاليين واوراكا واجياستانيين وبموسوميا افرقية اخرى ...

لماذا يرتشى المرتشون؟

بقلم: احمد ابو سرديته - غزة

عندما بدأت سلطات الحكم العسكري مشروع انسكان واعاش اللاجئين ... اصحاب اللجان هم الذين يظلمون الناس في كل ناحية ...

خبرة اجيال من الزارعتين وساعة البنك

لحراس هذه المحاصيل الناجحة



البنك العربي

البنك العربي الإسرائيلي - ويواسطتها فان المحاصيل رائعة وهي معدة للاستهلاك المحلي وللتصدير الى الاسواق العالمية ...

البنك العربي

البنك العربي الإسرائيلي - ويواسطتها فان المحاصيل رائعة وهي معدة للاستهلاك المحلي وللتصدير الى الاسواق العالمية ...

البنك العربي الإسرائيلي

بنك كرميلون - شركة مستقلة التي يترأسها السيد كرميلون ...

البنك العربي الإسرائيلي

بنك كرميلون - شركة مستقلة التي يترأسها السيد كرميلون ...

البنك العربي الإسرائيلي

بنك كرميلون - شركة مستقلة التي يترأسها السيد كرميلون ...

أفاق ثقافية

بشارف أبو حبيب

عبد الوهاب البياتي في: محطات سفر

ومن طقوس السفر القبطية والديالبي البيضاء في ذاكرتي، ولم يبق منها إلا خطوط شاحبة لوجهه ملائكي انساني، ناداني وناديتني ذا يوم من أيام الصيف، وأنا أقف على حافة رصيف من ارفصة عاصمة بلاد شامسة تقضي جزءا كبيرا من الكرة الأرضية.

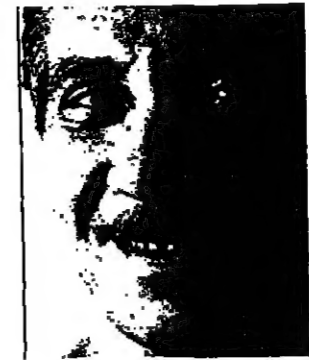
ومن هذه الخطوط الشاحبة نرى عيان سرداران موليوتان وشاه تقطر ريشة روجه تحيط به هالة برتقالية وزرقاء وبيضاء سلبية.

سما اللبالي البيضاء، تنمى الخطوط الشاحبة تارة فوق اجناتي يوما يسبح معك في الماء، تارة في يديك فوق غابة (الصقور) وشعرها الكستاني يضيء وجهه: «ياي لفتي ثانية؟»

يحبب وعينا مفروقتان بالدموع: «لقد في السامحة المسامحة مسامحة» ثم ينظر اليه بجزن تشبكيه خلسة من شعرها في غصن شجرة زهره، فيضحك وهو يعانقها، ثم ينفذ هاربة ليمرود اليه.

يقول، فتوقف هي أيضا، ويرد مع نفسه: «لانا آخر مصافحة» ويمكن ان يسبح بها الله» فتقول له: «ماذا كنت ترد مع نفسك» يجيب: «لا شيء» وأنا معك، الذي غلبني، ثم يفرقنا على أمل اللقاء.

تجره أو جات بعد يومين في الموعد، لكي يفرقا إلى الإيد. فقد استميتت برقية من لوبيا الذين يقفون على بعد الألف الأيال، تسحبها على الرحيل، لان أهما في الترع الأخير. وكان هو، أيضا، قد كتبت عليه الأنداد بالرحيل إلى الإيد من هذه البلاد بعد أيام قليلة. ولكنه لم يفرها بل رحيله الإيدي، وأما دون لها



هل، وصحيح، انه انتهى. فما هو ذا، الآن، يراها في كل قطرة مطر تسقط من أي سماء في عيون كل امرأة كتب عليها أن تحب، وفي ماضي أيام برف يروح في صفحة سموات رحلته واستاره. لقد أصبحت فكرة تطارده في النوم واليقظة، وتساؤل أحيانا في جوف الليل حيلة اليه السائل والكتابات والقصائد، وإذا لم تجده - له في ستر لا حد له - تركه له إحدى زهرات غصن الشجرة، التي استبكت نبتة خلسة من شعرها ذات يوم وما هي ذي روحها تسكن في نقطة ضوء هذا العالم الذي تولد فيه كل يوم ونموه وكلما كتبت الفصول الأربعة دورة من

دعوني أتكلم شهادة امرأة من المناجم البوليفية

صدرت حديثا عن مؤسسة الأبحاث العربية، الطبعة الأولى من كتاب «دعوني أتكلم» للكاتبة دومينلا دو سافار، وهو لشهادة امرأة من المناجم البوليفية، يتسع في ٢٥٦ صفحة من القطع الوسط. الكتاب هو الترجمة للكاتبة البوليفية دوتشستار.

من قبل الزواجرن وبواقف هائلة أحيانا في عام ١٩٦٧ نعت دومينلا إلى قرية أخرى في أوروبا، وجرى اعتقالها أثناء محاولتها جمع شمل عائلتها وتعرضت للضرب الموحش وهي حامل في شهرها الثامن... ولأنها تجرت على المقاومة من أجل انقاذ جنينها فحرمت حتى الأسماء وجهاه الخاضع بعد ساعات لكن قلقت على طفلها جعلها تحاول أن تفرق الولادة - ثم - لكن أريد أن ألد - قلت في نفسي إذا ولد الطفل فليكن ميتا لا أريد أن يقتله العقيد... وحاولت دومينلا منع طفلها من الخروج: «كان رأس الطفل على وشك أن يخرج» فتمتعه إلى الداخل... كانت لحظتها تظلمة... وفي لحظة ألم استسلمت... لا أعرف إذا كان طفلي قد ولد حيا أم ميتا... لا أعرف شيئا...

ان أهمية «دعوني أتكلم» تنبع أساسا من انه تسجيل لشهادت الطبقة العاملة البوليفية في الفترة ما بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٧٦، وتحليل ميسر للاستغلال. لقد أرادت دومينلا أن يكون كتابها سلاحا في القتال:

«أنا امرأة من جبال الأنديز البوليفية، زوجة عامل منجم، وأم لمسيحة أطفال، وقائدة نسائية مناضلة»

توثقت والدتها فتركها في التاسعة من عمرها مسؤولة عن تربية أختها الأربع في فقر متقع، وخسر والدها عمله بسبب نشاطه السياسي في الحركة الوطنية الثورية.

بعد زواجها بدأت تتلمس ارتفاع جحشة استقلال العمال من قبل الحكومات المتعاقبة مما دفعها إلى زيادة مشاركتها في نشاط «لجنة ربات البيوت» وفي نقالات عمال المناجم.

في مناجم «سيفلو ٢٠»، بسدة دومينلا، لا يتعدى عمر العامل ٢٥ عاما، لكن شركة التعدين لا تؤمن الحد الأدنى من الشروط الصحية ولا تسمح للعامل بشاغل وجبة طعام خلال فترة عمله المؤلفة من ثمان ساعات، ويصوت معظم الرجال بدءا من روثي بلسم التسمم السيليني، فيسترد أولادهم وزوجاتهم من بيوت الشركات من دون أن يكون لهم أي مصدر للعيش.

اتاه محاولتهم تغيير هذا الواقع فتكشفت دومينلا وعامل المناجم الأسباني الحقيقية الكامنة وراء ما ساءتهم، وبشكل اللوح الذي قيمته أحد قادة العمال: «أخذ ورقة وقال: هذه الورقة بكاملها تمثل ما نتججه، هذه هي كل الأرباح التي نتجها في شهر. تكفي يتم توزيعها؟ ثم قسم الورقة إلى خمسة أقسام ذهبية أرمية إلى الأسمالي الأجنبي... وحفظت بوليفيا جزءا واحد فقط... ونفذت الحكومة نصف هذا الجزء لتكاليف النقل والجمارك ونقلت المتبقي... ثم تعود مستولي على جزء من التصف المئتي لصالح القوات المسلحة والربائب وزيرها وتحويل رواتبهم... ويستعمل جزء آخر لإجراءات التجميل وللجيش ولدايرة الأبحاث... ومن القليل الباقي تذهب الحكومة جزءا آخر لخدمات المسان الإيجامبي والبيشميات وتمويل الكهرباء... ومن الجزء الآخر المتبقي يلقون بقسطا تقريبا لمداد العمل وهكذا فقيم يلقون باستمرار... ويصير جزء صغير فقط لاجور العمرة الآلاف عامل الذين استخرجوا ذلك التصدير».

على جانب نقالات العمال أبرزت المشاركة النسائية القوية في السياسة البوليفية، وهي مشاركة حيوية للمعهد نسبي. عسى سيفلو ٢٠ كانت «لجنة ربات البيوت» التي شكلتها زوجات عمال المناجم في العام ١٩٦٦ هي محور هذه المشاركة. ومن خلال اللجنة بدأت النساء يقطنن لجان سراج الزواجرن المتكثفين... ثم اخذت شكل الوجود النقابي أكثر تقعا على الرغم من استخدام النساء برواق عدائية

عذبيني !!

قصيدة جديدة للشاعر: شفيق حبيب

«مهذبة إلى: لظي...»
عذبيني! أه ما أحلى العذبا
واسقتني في العشق إلا عذبا
عذبيني! حسب نفسي يا لظي!
أن في عينيك عينا وحسابا
عشقك التاريخ لا يخفى فسي
لحسة العيون أزداد التهابا
أتت أدري بالهوى، قائلتي!
أتت في دنياه سمقت القلبا
وأنا احببوا على عتابه
فأقتضي محرابه بابسا... فبابا
جائع، أطمع في فاحشه
كم عانت للمجانين الصوابا
ليس في العشق حياة... قلت لظي
فاستحال الصحو في قلبي ضبابا

انت روح فوق عمري رفرفت
طاب لي الخفي، فزبيني اغتربا
في هواها فقت موتا ناعسا
من يست في عشقا نال الثوابا
كلما احكمت طوقتي اقلقت
انتني القايض من حبي سرايا
كأبري ما شئت يا سيدتي!
فأنا للعشوق أختال انتسابا
أهربي كالطير... لا تستلمي،
في شبكي ستدوين العقابا
هاجري كالغيم، لكن حازري
سوف تهلين في كاسي شرابا

العبقرية



وتجتلي مظاهر النبوغ، أول ما تتجلى في مجال القراءة، فالطفل الموهوب يقرأ، بالأجمال، عشرة كتب في سن السابعة من العمر، وخمسة عشر كتابا في سن الـ ١٥ أو هو قادر على استيعاب هذا الحجم من القراءات.

ويفضل الطفل الموهوب عادة الكتب العلمية والتاريخية ويسير العظماء... فضلا عن كتب الرحلات. ويقول مؤلف الكتاب ان هذه المخطبات هي خلاصة دراسات طويلة تناولت طفولة العظماء والعقارة... فقد دلت الأبحاث على سبيل المثال، ان ابن سينا سنوات يملك احواس العبقرية عندما يتوقر لانه نكاح ابن ١١ سنة، وعندما يصبح الطفل العبقري في سن ١٢ أو ١٣ يكون مستوى ذكائه معادلا لمستوى خريج جامعة.

وهكذا، فالإمالة كثيرة. وكذلك، كان باسطور، وغالوا وابنستان عبقرة منذ الطفولة ومظلم موزار ويكاسو الذي كان يردد: (كنت أجيد الرسم قبل ان أجيد الكلام).

ولأحة الأشخاص الذين اصبحوا عظماء طفولة. والأسماء أكثر من أن تعد... عندما كنت اقرا هذا الكتاب، تمنيتم لو ان أحد «عبقريتنا» يضع دراسة عن «العبقرية» العرب... ويسرد منذ الطفولة... وقد يرد أحيانا «أين «العبقرية» وهل هم موجودون، أصلا، في بلادنا».

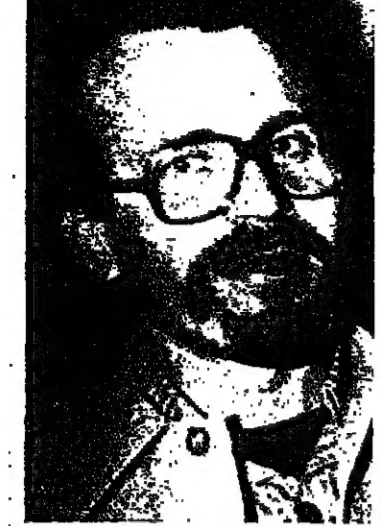
والجواب، بالتأكيد... هم موجودون، منذ الطفولة، منذ الصغر، مثل أطفال الأمم الأخرى الذين ولدوا عباقرة وموهوبين... لكن المشكلة ان «الطفل العبقري» في بلادنا لا يجد الحد الأدنى من الاهتمام والرعاية. وعوضا عن اكتشاف هذه المواهب وصقلها وتوجيهها في المسار السليم... فانها تضع وتنتلن من الزمن في زحام الأهمال.

هل هذا هو السبب الوحيد لغيب العرب العظماء في هذه المرحلة المعاصرة من تاريخنا سواء في مجال الفكر أم الإبداع أم الخلق العلمي؟
بطبيعة الحال، ثمة أسباب أخرى - والموضوع يستحق درسا ومناقشة - وحيدا أو (بترجع) أحد علماء النفس يدرس ظاهرة النبوغ والعبقرية عند العرب في كتاب جدي، كما فعل ريمي شوفان في تناوله لموضوع العبقرية في الغرب.

لشاعر قايض خضور في مجموعة «ويبدأ طقس المقابر» المرأة ريح و... كل شيء باطل

في ديوانه الجديد «ويبدأ طقس المقابر» يبدو الشاعر السوري قايض خضور متشائما، متوترا ووسط دواية من الهواجس... والأفكار القاتمة، فالسوطن، بالنسبة اليه أشبه بمقبرة... لذن الموتى... والنفاق.

ان التركيز على عدم الجدوى من فعل أي شيء، في مقابل ما نطيع اليه لا يمكن الا ان يكون استسلاما ونيا ومطلقا لخاص وحسي وتحويل الوجود إلى مقبرة عاتية في كل منا، و يبقى مسألة مخرجة في جدول أعمال رجال لا يصلحون الا لحمل النوايب. لكن الشاعر لا يعتبر من هذه الفئة.



قايض خضور، تجربة مررة

ربما كانت صورة الوطن عند الشاعر أحيانا هي صورة عربة دنن المونسى، والرجال، والنفاق، والفتور: (الكسوا كل هذي البيارق وارنموا قبة المقبرة فندنت ساعة الفرقة وانضت لمرال النفاق) ويضي الهاجس المتوتر، والمتري الذي يشد صوت الشاعر بين مقطع وآخر، اسيرا لتناقض اللق والموت: (هي ذي عني نندلي جبل الرماد تقوم الهزيمة ومع الخيالات باقاسيون لوتك الهزيمة كان شيئا يساق إلى القصلة امارس نوما لم اختره)

لقد استحال كل شيء هنا، إلى رماد لكن الشاعر يحاول إيجاد الخرج من جديد معكسا زمن الوحدة والرماد. «ها - أنزل جسدي أومي لأشجار: أنددي...» صوت استغاثة متوجعة: لقد كان «البيروا»، وإمام ما فعلت المناقشة في بلاده، يقول: «ليس منديين خيار، ضد أعداء شعبي تكون اغنيبي هجومية»، أي لم يتم بيل ما تنتفض دور المحيط للكيان الانساني، بل كان قويا وعاريا يدفع بالعضلة البشرية إلى نوحه البركان، لا لرمق القوس، أو صوبها بالأسباب. عذاب «البيروا» هو عذاب الأبية والمتكلم. لكن «قايض خضور» له دم آخر... انه مولد لإشاعة الموت والمجاعة.

الصدق لمي الوقت / والضحك الوطفي / وصنع السامطير / أخ... يا حبيبت أروك / امرأة لم تقل تمبا / هاجسا زليفا / حنو / المرمل / علمي الريل نطق الرياح / وحزن الرياح / اول امرأة / باطل كل شيء / وتبش الرياح كفيض التساء.

سبعون دقيقة حكايات محاضرات

يقدم هذا الكتاب، الصادر عن «دار الكتاب العربي»، «سبعون دقيقة حكايات محاضرات» مجموعة من المحاضرات التي القاها الدكتور عبد السلام العبدوي، كبير كتاب النضال العربية. وهذا الكتاب يكون الجسد الثالث في باه بعد «أحداث الجبهة» و«السيف والراية»، اللذين احدثوا غلبة ما القاء من احاديث على منابر المحاضرة في مختلف البلدان على عام ١٩٧٦.

يقول الدكتور العبدوي في مقدمة الكتاب: «إذا كنت سببت المجموعة كلها باسم واحدة من محاضراتها وليس لاناسيون دقيقة حكايات» هي أهمها، وأما لاسي رابت هذا العنوان، مع قليل من العارق بين محاضره وأخرى، ينطبق على محاضرات الأخرى المشورة في غير هذا الكتاب، كلها، من الناحية الزمنية، تستغرق في القائها على المستمعين وقتا لا يجاوز سبعين دقيقة أو لا يقل عنها كثيرا، ولكنها تدرج حكايات ذاتية عن أن أضغنها في احاديث، مرة لاجذب بروايتها انبشاه السامعين وأبعد عنهم الملل، ومرة لتشرح الفكرة التي اعرضها عليهم، ومرة لأضرب المثل على صحة رأيي أو حكمي في ما أقوله ومرات لكل هذا وذلك.

ولقد تحدثت في مقدمة مجموعتي الأولىين عن نظريتي إلى المحاضرة كفن وعون طريقي في هذا الفن. وما أريد ان أضغه هنا، اني حين اعود إلى احاديثي المختلفة في هذه المجموعة وفي سابقها، أجد ان في تسميتها بالمحاضرات شيئا من المحالة أو من التجاوز، فما أحبه إلى سامعيها ليس علما موضوعيا يعني معرفتهم، وإنما تكملة شخصية وتناثرات ذاتية قليلة الاضيق من الموضوعية، اني أحمل اليهم تفكراتي وطرفنا من تراءاتي ونظراتي نسي الاجتماع أو السياسة أو الأدب، ورائتي انا واحكامي. وحين اقدم للسامعين أمورا قدبية أو حديثة مما لا عهد لهم بها، فاني لا اعمل ذلك لارد في اطلاعهم، بل لادم رايي في أمر ما أو حكمي عليه، وليس هذا ما أحب ان يكون عليه المحاضرات في ما اعتقد، وللابتناء بين ما يجب ان يكون عليه المحاضرة بجذبي السامع دائما العذارة له عن خيبة الأمل التي أضغني ان نصهيه في اعقاب استماعه الي، اذا ما اكتشف اني لم ارو غليله ولم استطع اعطائه ما كان يبروه مني».

هذا الكتاب، الصادر عن «المؤسسة العربية للدراسات»، يدعو إلى تحرير الفيلال العربي من اسار الإيديولوجيات وصولة: - انه الوافعية في واقع الأدب العربي، - ٢ - «السيف العربي» ينسج على محيط الدائرة، - ٣ - في المسنون القومي والطني لفكرنا الحديث، - ٤ - ماذا نعني المسئلة الضمون عند حسن مره، - ٥ - الحدادته ولم الحدادته، - ٦ - الحكيم على سر بربركوست، - ٧ - فصدنان وقصته.

القرن العشرين



مطرب السهرة - غويد الاطريش

101 رسائل المستمعين
102 عالم الصحافة
103 تكويبي
104 كلمة اليوم
105 ما يطلبه المستمعون
106 من الغاني الليل
107 مطربة السهرة - ليلى مراد
108 من اغانيها : ليلة جميلة ، اطلب عيني ، يا سامعين الصوت ، يا اخ من عيني ، رايداك ، اتا زي ما اتا

الغزير لكري



الفيلم العربي الخامسة والنصف مساء
التلفزيون الاسرائيلي
يتم التلفزيون الاسرائيلي هذا المساء في زاوية الاغاني العربية فليما حينما من اخراج حسن الامام وبطولة نادية لطفي بروي قصة حياة بيضة بحباني التي كانت نتيجة الفناء والترقى الشرقي في النصف الاول من هذا القرن .
وتجري أحداث الفيلم في مصر والشام ، وتروي فيها تروي قصة الحب الذي جمع بين بيضة بحباني ونجب المريطاني .

(السبت)
109 القرآن الكريم
110 اغاني الصباح
111 كلمة الصباح
112 مع مزارعي الضفة الغربية
113 من الاغاني الخفيفة
114 استوديو رقم (1)
115 اغاني
116 مركب الاغاني الغربية (القسم الاول)
117 مع المعلمين
118 سلما وثنية
119 ام كلثوم وعبد الوهاب

صوت اسرائيل

باللغة العربية : 10:00 ، 11:00 ، 12:00 ، 13:00 ، 14:00 ، 15:00 ، 16:00 ، 17:00 ، 18:00 ، 19:00 ، 20:00 ، 21:00 ، 22:00 ، 23:00 ، 24:00

الجمعة

100 القرآن الكريم
101 اغاني الصباح
102 كلمة
103 مع مزارعي الضفة الغربية
104 مجلة في صف الصباح
105 استوديو رقم (1)
106 اغاني
107 قصة مع اللقمة
108 مجلة الأسرة
109 الاخبار
110 نقل اذان الفجر وخطة الجمعة والصلاة
111 تميز باوريت جسر القمر
112 من اغاني عصام رجي ملاحقة
113 تغريتا تغريتا المواصلات
114 طيب وراي اليك يورجون
115 نشرة محلية
116 مجلة الموسيقى
117 نافذة على الابد العربي
118 اغنية ياو السواعد
119 قصة مع اللقمة
120 مع الاحداث
121 من اغاني محمد قنديل



122 من ملفات القضاة
123 من الفناء القديم والحديث
124 ملاحقة
125 نشرة الطب والتكنولوجيا
126 مركب الاغاني الغربية (القسم الثاني)
127 نشرة الضفة والقطاع
128 في ايامنا
129 مع الصحافة الغربية
130 الكرنسي
131 ملاحقة واغاني - قصة
132 كلمة اليوم
133 ما يطلبه المستمعون
134 من صندوق البريد
135 من الفناء العراقي

القرن العشرين

الجمعة

122 ساعة موسيقية
123 صباح موسيقي : من مؤلفات باخ وبوشنير وبروسيني ويكوفسون
124 ملحن الاسبوع - بروكوفيف
125 الحان كلاسيكية خفيفة
126 ما يطلبه المستمعون من الموسيقى الكلاسيكية
127 كونشرت مساء الجمعة : ستراينسكي ، رحمانوف ، مندلسون وشايكوفسكي

الجمعة

128 ساعة موسيقية
129 صباح موسيقي : من مؤلفات باخ وبوشنير وبروسيني ويكوفسون
130 ملحن الاسبوع - بروكوفيف
131 الحان كلاسيكية خفيفة
132 ما يطلبه المستمعون من الموسيقى الكلاسيكية
133 كونشرت مساء الجمعة : ستراينسكي ، رحمانوف ، مندلسون وشايكوفسكي

الجمعة

134 ساعة موسيقية
135 صباح موسيقي : من مؤلفات باخ وبوشنير وبروسيني ويكوفسون
136 ملحن الاسبوع - بروكوفيف
137 الحان كلاسيكية خفيفة
138 ما يطلبه المستمعون من الموسيقى الكلاسيكية
139 كونشرت مساء الجمعة : ستراينسكي ، رحمانوف ، مندلسون وشايكوفسكي

القرن العشرين

الجمعة

139 ((السحر الاسود)) مسلسل للاطفال الحلقة الاولى : نيكى وكوين بيدان حصانا وبلفاذنه التي بينهما
140 اهلا بيقدم المسبب - اغان دينية وحديث
141 موجز الأنباء بالعربية
142 الفليم العربي ونظم هذا اليوم هو «بيضة بحباني» (راجع زاوية «الغزير لكري»)
143 نشرة الأنباء المصورة بالعربية
144 قصة السبت
145 حديث قصير واغنية
146 شريط الاسبوع بالعبرية (جهاز يلو سي)
147 برنامج موسيقي تقدمه فرقة «جاز بلسوس»
148 ((انساكارا)) مسلسل تلفزيوني عن رواية بهذا الاسم لتولستوي تجري وقائعها في روسيا القيصرية - المسلسل يعرض بالالوان وترافقه ترجمة عربية وعبرية .
149 ((المحترسون)) مسلسل بوليسي اسم حلقة اليوم : نهاية اسبوع في القرية والمسلسل مترجم للعربية والعبرية
150 11:00 قول مأثور
151 11:15 الاخبار

القرن العشرين

الجمعة

152 موجز الأنباء بالعربية
153 لسولو الصغيرة
154 مسلسل من الرسوم المتحركة
155 فيلم وثائقي من اعداد (ارام بيليان) بمناسبة مرور 10 سنوات على تولي الرئيس اتور السادات مهام السلطة في مصر
156 من توزيع (جوائز مسابقة رمضان)
157 الاخبار بالعربية
158 ((عند انتهاء السبت)) برنامج ديني ويتضمن الليلة ابتهاج حسب تقاليد يهود المغرب
159 نظرة على الأنباء
160 نشرة الاخبار المصورة بالعربية
161 نظرة الى الرياضة
162 لقطات من مباريات السبت
163 فيلم سينمائي فرنسي «بالخلاص وكراهية» ، الفليم يروي قصة سائق اصيب بحادث طرق وتقد ذاكرته . عندما يقبض بعد الحوادث يصادف امرأة تقدم نفسها كزوجته . يتوم بالادورين الرئيسيين ، اثن ديون وسامتا برغر . الفليم بالالوان ومترجم للعربية والعبرية
164 11:30 قول مأثور
165 11:45 الاخبار الأخيرة بالعربية

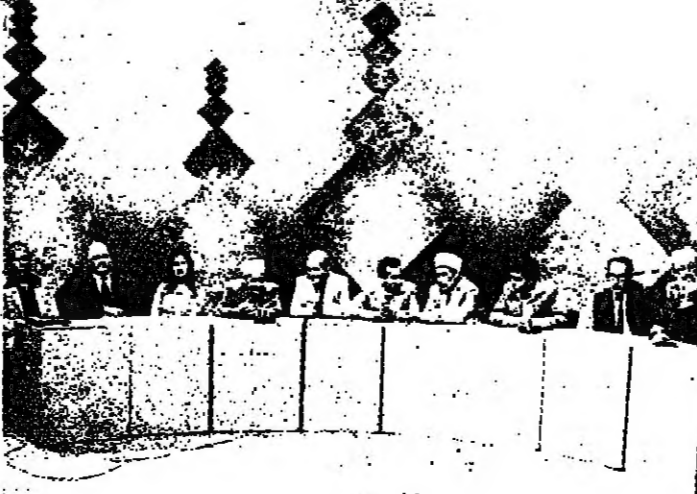
ما ومناء

تقرير سري اعنته وزارة الداخلية البريطانية من شانه ان يغير عادات مشاهدة التلفزيون لدى المواطن البريطاني . وحسب هذا التقرير ، فستنجح رخص لعلماء فضاء ليت برامج تلفزيونية من قمر اصطناعي يحلق على ارتفاع 30000 كيلو متر عن الارض ويمكن للمشاهدين التقاط البرامج لدى شراء جهاز خاص ثمنه 100 دولار يتم وصله بجهاز التلفزيون .

هذا وعلم ان فرنسا والمانيا ايضا تويان اطلاق اعمار من هذا النوع تبث باللغة الانكليزية لسكان الجزر البريطانية .

انتحار امرأة في فيلم تلفزيوني وثائقي امام اعين ملايين المشاهدين احدث شجة هائلة في الولايات المتحدة . وفي الفيلم شوهدت الفنانة الامريكية جو رومان وعمرها 62 سنة تقوم باستعدادات اخيرة للانتحار بعد ان علمت انها مريضة بالسرطان . دعت اصحابها وافراد عائلتها الى بيتها وفي الوقت الذي كان الزوج والاصقاء يتعلمون اليها ابظمت كمية كبيرة من الحبوب المخررة اعقتها بشيئا مما ادت لوتهها الثوري .

على رأس المحتجين على عرض هذا الفليم علماء نفس امريكيون شهيرون قالوا ان هذا الفليم جعل الموت كرتفلا !



جانب من حفل توزيع الجوائز على الفلترين في مسابقة رمضان والذي سيقدم في التلفزيون الاسرائيلي مساء السبت في الساعة السابعة مساءً .

دراسيات / تل ابب

166 ساعات العرض عادة : 10:00 - 11:00 - 12:00

أوبر : الخطر الكبير
أورلي : بقرة البراة
القلي : لن ترح الاجراس
استير : خيخة في العة
بن يهودا : روز
غوردون : صرين لحظة بعتة
غانت : ملس مع كل شيء
ديكل : مالم ججون
هود : رسائل تمل
زيمو : خليا الجنس
جين : مؤامرات مولية
ليهور : الجيجلو التريكي
مغري : النسل الثاني لئيل سلهون
مخفف تل ابب : ترانست
مكسيم : نوبت
مركاز : المتصلبون في الحب
مئيد : نساء مشهيات
ستويدي : ان تكون هناك
سينيا : 1 صرخة سابتة
سينيا 2 : كيرس ضد كيرس
توليفر : تجوال
توليفر : جزمة الحارين
سافون : ياس
شاهف : مهبان
تغليات : الاخوان باركس - حمام بل
تل ابب : حارة بلا حية
تيرار : شيرة بلا حدود

دراسيات / القدس

167 ساعات العرض عادة : 10:00 - 11:00 - 12:00

انيسون : ال كونور
الحواء : عالم عيل
الاصابع الحديدية (1972-1973)
القنص : الطلل المخطوب
الزفة : عمل ايه الحب في بلايا
مساحة النقاد (1972-1973)
أوربون : اللس الذي جاد لكل
أورناغ : روز
أورفيل : من اجل حنة دولارات
رون : الحكومون
تفير : ان تكون هناك
بنيان الة : حديق امريكي
بيتشيل : الجيجلو التريكي
هبيرا : بقرة البراة

دراسيات / حيفا

168 ساعات العرض عادة : 10:00 - 11:00 - 12:00

أورا : نبس لا ترد
أوربون : مسددة لاي شيء
أورلي : وديعة صغير
امبيتاتورون : ستانورن
غال اور : حرب المسليات
جين : قصة حب
ميرون : ساتويل الزنيحة تعود
عشورون : كل هذا الجاز
عممي : لطيفات وصغيرات
بيشير : ملس مع كل شيء
رون : بقرة البراة

مسارح

169 بدء العروض المسرحية - الساعة 8:00

تل ابب
هيبا : الهى القديم
هكاري : ينقل

القدس
مسرح اورشليم : دراجة هوائية في السنة

حيفا
المسرح اللذي : ايمان وجب وامل



ديي هاري - نجمة فرقة (بلوندي) - من الفرق التي تحفل مكان الصدارة في (مركب الاغاني الغربية) - السبت - العاشرة صباحا - صوت اسرائيل بالعربية

الجمعة

160 الحان كلاسيكية خفيفة
161 صباح السبت : من مؤلفات شورب وسان سلسي
162 كونشرت من تسجيلات الفرقة السينفونية بالقس : من الحان موسورسكي ، افسسي ، بروكوفيف وستراينسكي سرياد كونسارت

البرنامج الثالث

163 من قامات الموسيقى : من مؤلفات زيجر ، وشوستكوفيتس وشوربوت

البرنامج الثاني

164 الاخبار كل ساعة كاملة
165 رياضة الصباح
166 للزراع
167 استمراتى صف الصباح
168 ضوء الخضر

الجمعة

169 هذا الصباح
170 كل الاخوان
171 هذا ان يحدث لي - اجمال
172 حواث الطرق
173 موكب الرياضة
174 منتصف النهار
175 اسبوع اخر
176 مع القنس
177 شريط الاسبوع
178 تحقيق خاص
179 بين الجمعة والسبت
180 اغنية حول العالم

181 اغاني للكري - من الحان الماسي
182 الوان - اغان اسرائيلية
183 (المسورين) - اهل الاغاني
184 في كل المصور
185 اغان ساخنة
186 نجم السبت
187 اغان اسرائيلية شائعة
188 نغمة وفون
189 فغاه كذا - الحان اسرائيلية
190 نزهة ليالية
191 (راديو تيك) - موسيقى الروك

